

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №4 имени Героя Советского Союза
А.Б. Михайлова г. Вязьмы Смоленской области**

215119 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Ленина, 47. Директор – 4 21 42, учительская – 4 21 81.

Рассмотрена
на заседании методического
совета протокол № 3
от «29» августа 2024 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от «30» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора
№135/01-07
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
1-2 классы**

г. Вязьма
2024 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №4 им. Героя Советского союза А.Б. Михайлова г. Вязьма Смоленской области в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа курса «Волшебная кисточка» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся 1-2 классов на 1 год обучения (66/68 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображений.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 6-7 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Целью данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Целью курса является общее эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (66 ч)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.	1	0,5	0,5
2.	Жанры изобразительного искусства.	2	1	1
3.	Пальцевая живопись.	3	1	2
4.	Печатание.	2	1	1
5.	Рисование мазками.	2	1	1
6.	Рисование свечой.	2	1	1
7.	Монотипия.	4	2	2
8.	Рисование «набрызгом».	4	2	2
9.	Рисование по мокрой бумаге.	4	2	2
10.	Совмещение техник.	2	1	1
11.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	2	1	1
12.	Гжель.	2	1	1
13.	Мраморные краски.	2	1	1
14.	Аппликация с дорисовыванием.	2	1	1
15.	Рисование мелом.	2	1	1
16.	Граттаж.	2	1	1
17.	Рисование картофелем.	3	1	2
18.	Ниткография.	2	1	1
19.	Графика.	4	2	2
20.	Рисование паралоном или губкой.	3	1	2
21.	Аппликация.	3	1	2
22.	Стилизация.	4	2	2
23.	Волшебные узоры.	2	1	1
24.	Техника «под дерево».	2	1	1
25.	Эскизы.	2	1	1
26.	Создание групповой работы.	2	1	1
27.	Обобщение знаний и умений.	1	0,5	0,5
	Итого:	66	31	35

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жанры изобразительного искусства(2ч).

Основные жанры изобразительного искусства. Смешанные жанры.

Пальцевая живопись(3ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Понятие «композиция». Рисование на темы: «Наш пруд», «Ветка калины», «Кукуруза».

Печатание(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний вернисаж». Коллективная работа «Красота осени».

Рисование мазками(2ч).

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». Осенний пейзаж.

Рисование свечой(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Понятие «симметрия». Создание композиции «Осенний натюрморт». Рисование на тему «Море».

Монотипия(4ч).

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок стрекозы. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Создание композиции «Волшебные узоры». Иллюстрирование русской народной сказки.

Рисование «набрызгом»(4ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Посуда», коллективная работа к Новому году.

Рисование по мокрой бумаге(4ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка рябины», «Новогодняя ёлка» (групповая работа), «Небо, солнце и вода», «Зимний пейзаж».

Совмещение техник(2ч).

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних игрушек, матрёшек.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой(2ч).

Рисование на темы: «Хвойные деревья», «Морская звезда».

Гжель(2ч).

Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды.

Мраморные краски(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Узор из цветов».

Аппликация с дорисовыванием(2ч).

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Ночное небо» (на чёрном фоне), «Дельфины» (на синем фоне).

Граттаж(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Движение планет».

Рисование картофелем(3ч).

Введение новой техники рисования. Знакомство с понятием «орнамент». Создание геометрического, растительного орнаментов. Волшебные узоры.

Ниткография(2ч).

Знакомство с новым приёмом рисования. «Ёжик на опушке»

Графика(4ч).

Знакомство с новым видом изобразительного искусства. Рисование вазы. Изображение геометрических фигур. Орнамент «в полосе» из чёрной бумаги. Пробуем рисовать портрет.

Рисование паралоном или губкой(3ч).

Изучение новых приёмов рисования. Рисование на темы: «Морской пейзаж», «Клевер», «Ири Гладиолусы».

Аппликация(3ч).

Закрепление умения работать с изученными приёмами. Аппликации на темы: «Прекрасный букет», «Ромашковый букет», «Одинокий парус».

Стилизация(4ч).

Знакомство с новым понятием. Стилизация растений, овощей и фруктов. Стилизация зверей и птиц. Создание стилизованной картины.

Волшебные узоры(2ч).

Городецкая роспись. Хохломская роспись.

Техника «под дерево»(2ч).

Знакомство с новой техникой, обучение приёмам работы. Композиция на тему «Весна пришла».

Эскизы(2ч).

Учимся правильно делать эскизы. Модная одежда. Аксессуары.

Создание групповой работы(2ч).

Коллаж мечты.

Обобщающее занятие(1ч).

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй».

Формы работы и контроля.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков.

4. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную

оценку своей деятельности и деятельности других;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:

5.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119

с. • Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественноэстетического цикла (1-4 кл.)
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
- Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Ацвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 3 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).