

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науки**

**Муниципальное образование "Вяземский район" Смоленской области  
в лице Администрации образования "Вяземский район"  
Смоленской области**

**МБОУ СШ № 4 имени Героя Советского Союза А.Б. Михайлова  
г. Вязьмы Смоленской области**

**РАССМОТРЕНО**  
Председатель  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Мимангалиева Г.И.  
протокол №9  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_  
Лазаренкова Т.В.  
протокол №3  
от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

\_\_\_\_\_  
Мимангалиева Г.И.  
приказ №156/01-07  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Книжная полка»  
для обучающихся 1 - 4 классов**

**Вязьма 2023 г.**

## **Раздел I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа факультатива духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности **«Книжная полка» (дискуссионный клуб)**, соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №4, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа факультатива по литературе **«Книжная полка»** адресована учащимся 1-2 классов и учитывает возрастные особенности школьников 7-9 лет. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

*Место проведения: библиотека.*

*Время проведения: первая половина учебного дня, выходные, каникулы*

**Актуальность** рабочей программы факультатива заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы факультатива **«В мире добрых книг»** заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков,

опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Приобщая детей к чтению, мы открываем путь к одному из важных источников информации - книгам, которые делают значительное, важное дело: защищают его душу, питают ум и сердце, содействует творческой самореализации личности.

**Цель программы** – воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Задачи программы:**

- ♣ способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- ♣ развивать речь и креативные способности учащихся;
- ♣ развивать воображение и эмоциональное отношение к чтению;
- ♣ Способствовать формированию гражданских и патриотических убеждений с помощью литературы. Создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических норм.
- ♣ Убеждать с помощью литературы в необходимости руководствоваться принципами милосердия и гуманизма в повседневной жизни

В основе реализации программы факультатива лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность,

информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, здоровье сберегающие технологии, технология ИКТ..

**Основными формами организации занятий факультатива являются:** беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т. п.

#### **Контроль результатов обучения.**

Система обучения факультатива безоценочная. При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и нравственного характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по двум направлениям, причем основным считаются результаты литературной составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по изучению ценностных ориентаций учащихся проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют свои знания.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

#### ***Примерные темы проектных работ.***

- Проект 1. Маленькие герои большой войны: война и дети в произведениях литературы.
- Проект 2. История страны в истории моей семьи.

- Проект 3. Литературные сказки о счастье, милосердии.
- Проект 4. «Волшебный мир сказок: добро побеждает зло».
- Проект 5. Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.
- Проект 10. Советую прочитать.

### **Общая характеристика программы факультатива.**

Анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения духовно - нравственного аспекта, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В центре внимания программы значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Тексты, предлагаемые программой факультатива, дают возможность обсудить с учениками некоторые проблемы «взрослой» жизни, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый человек (а именно: проблемы, связанные с основными принципами взаимоотношений между людьми как в мирное время, так и на войне).

### **Раздел II. Учебно-тематический план.**

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение.	1	1	-
2	Об уважении и сострадании.	15	9	5

3	«Эхо войны»	15	8	5
4	Итого	3	2	4
<b>Итого:</b>		34	20	14

### Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел/тема занятия	Универсальные учебные действия
<b>I</b>	<b>Введение (1 час)</b>	
1	Об изучении курса факультатива. Основные понятия. Цели, задачи, виды деятельности. Диагностика. Анкета изучения читательских интересов	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и выделять информацию по заданной теме</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному</li> </ul>
<b>II</b>	<b>Об уважении и сострадании (15 часов)</b>	
2	А. И.Куприн „Чудесный доктор“. Поступки исторических личностей.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- в диалоге с руководителем факультатива вырабатывать критерии оценки своей работы</li> </ul>
3	Урок — обсуждение по рассказу В. Крупин „Сбрось мешок“.	
4	В.Н. Крупин А ты улыбайся! Сравнительная характеристика героев. Роль художественной детали в характеристике героев.	

5	Габова Е. Не пускайте Рыжую на озеро. «Что делает людей некрасивыми? Какая красота может изменить мир к лучшему». Диспут.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- пользоваться изучающим видом чтения;</li> <li>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>- пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением;</li> <li>- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>- пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>- осуществлять анализ и синтез;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения.</li> </ul>
6		
7	К. Паустовский „Корзина с еловыми шишками“. „Выставка одной книги“	
8	Беседа-размышление по книге Л. Н. Толстого «Бедные люди».	
9	Нодар Думбадзе „Собака“. Способы выражения авторского отношения к персонажам.	
10	Оскар Уайльд „Счастливый принц“. Аллегория и троекратное повторение как жанровый признак сказок.	
11	„Волшебная страна детства, где прекрасно все» по сказке А.Сент-Экзюпери «Маленький принц». Урок-исследование.	
12		
13		
14	«Сказки Пушкинской поры». Композиция сказок.. Творческая мастерская. Сочини сказку.	
15	К. Паустовский „Старый повар“. Беседа-размышление.	
16	К. Паустовский. Телеграмма. «Услышь голос совести»	
<b>III</b>	<b>«Эхо войны» (15 часов)</b>	
17	Юрий Яковлев Девочки с Васильевского острова. Жанр дневниковых записей.	
18	Практическая деятельность: ведение дневниковых записей, анализ эпизода, создание презентаций.	
19		
20		
21	Закруткин Матерь человеческая. Обучение дискуссии: «Деятельное сострадание в современном мире».	
22	Б. Екимов «Ночь исцеления». Сочинение-рассуждение об уважении и сострадании.	
23		
24	Тема: «Дети на войне». Урок -Обсуждение по	

	рассказу Платонова «Маленький солдат»	<p>письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка;</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p><i>Личностные результаты</i></p> <p>- формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;</p> <p>- формирование восприятия текста, как произведения искусства.</p>
25	Астафьев В. Тоска по вальсу. Война и дети. Анализ эпизода. Отношение к военнопленным.	
26	Урок презентация по повести С. Алексиевич «У войны не женское лицо»	
27	К. Паустовский. «Струна»	
28	Урок на нравственную тему по рассказу Л.Улицкаой «Дезертир».	
29	М. А.Шолохов. Судьба человека. Просмотр кадров из х\фильма	
30	Урок — размышление по рассказу Катаева «На даче».	
31	Обсуждение тем итоговых работ (проектов)	
<b>IV</b>	<b>Итог (3 часа)</b>	
32-33	Презентация проектов	
34	Итоговое занятие. Гестирование.	



### Раздел III. Содержание программы.

#### Раздел 1. Введение (1 час)

Проблематика курса факультатива. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Подвиг и предательство, счастье и долг, желание и закон, взаимоотношения людей, любовь, дружба, человек и его поведение в различных ситуациях, в разные исторические эпохи, в разных странах – эти и другие проблемы нравственного характера оказываются первостепенно важными и акцентируются читателем-школьником при знакомстве с литературными произведениями.

#### Раздел 2. Об уважении и сострадании (15 часов)

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей - вот основа гуманных правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы, роль художественной детали.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; самостоятельная работа учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ; развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умения аргументировать.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: сострадание, помощь.

**А. И. Куприн „Чудесный доктор“** (рассказ) (1 час). *Цели: общая* - продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей; *частная* - расширить представление о композиции лирического произведения малой формы.

**В. Крупин „Сбрось мешок“** (рассказ) (1 час). *Цели:* познакомить учащихся с творчеством Владимира Николаевича Крупина, его особенным взглядом на события и героев современной жизни; научить школьников видеть проблемы, поставленные автором в художественном тексте, авторскую позицию.; приобщить к одному из философских законов бытия, что любое количество переходит в качество. Закон бумеранга. Продолжить работу по развитию связной речи учащихся, умению находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы, аргументируя их литературным (или жизненным) опытом; воспитывать внимательного читателя, способного понимать художественный текст, правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих людей.

**В. Н. Крупин “А ты улыбайся!”**(рассказ) (1 час). *Цели: общая* - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства; внимания к людям, уважения к одноклассникам, стремления к знаниям, человечности; *частные* - расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром.

**Е. Габова „Не пускайте Рыжую на озеро“** (рассказ) (1 час). *Образовательный аспект* – познакомить ребят с творчеством Е.В.Габовой с целью анализа художественных средств выразительности рассказов «Не пускайте рыжую на озеро».

*Развивающийся аспект* – развивать навыки чтения текста с извлечением

конкретной информации, развивать ассоциативно-образное мышление, память.

*Воспитательный аспект* – создать условия для развития интереса к современной литературе, осмысление поступков подростков, осознание того, что нет людей, похожих друг на друга, человек должен ощущать себя частью целого и прислушиваться к себе и к окружающим людям.

**К. Паустовский „Корзина с еловыми шишками“** (рассказ) (1 час). *Цель:* развивать творческую личность ученика путём сопоставления живописно-графических, музыкальных, литературных произведений, дать возможность учащимся почувствовать, что эти три искусства не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями и знание одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных. Здесь, прежде всего, необходимо достичь того, чтобы ребята почувствовали, что в каждом из них есть не только внутренний слух (т. е. способность «внутри себя», «мысленно» услышать музыку, которая на самом деле в данный момент не звучит), но и внутреннее зрение (т. е. способность «внутри себя», «мысленно» увидеть то, чего он глазами в данный момент не видит).

**Л. Н. Толстого «Бедные люди»** (рассказ) (1 час). *Цель:* путем анализа рассказа Л.Н.Толстого «Бедные люди» убедить учащихся в необходимости доброты, милосердия, сострадания. *Задачи:* высказать собственные мнения о доброте и милосердии; познакомить с рассказом Л.Н.Толстого «Бедные люди»; проанализировать художественные особенности рассказа; понять авторскую позицию; дать собственную оценку решению героев; обдумать и оценить собственные поступки и поступки товарищей.

**Нодар Думбадзе „Собака“** (рассказ) (1 час). *Цель:* воспитывать в детских душах любовь и сострадание к животным; пробудить у учащихся раздумья над такими вопросами морали и поведения, как милосердие, сострадание, доброта; проанализировать способы выражения авторского отношения к персонажам. *Задача урока:* донести до читателя хорошую книгу, помочь ему понять и прочувствовать её.

**Оскар Уайльд „Счастливый принц“** (сказка) (1 час). *Цели и задачи:* образовательные - познакомить с жизнью и творчеством Оскара Уайльда; раскрыть главную проблему сказки-повести «Счастливый принц»; развивающие - совершенствовать умение анализировать текст художественного произведения; развивать творческие способности учащихся (выразительное чтение сцен, инсценировка эпизодов сказки); развивать мышление (умение выделять главное, устанавливать общие признаки, сравнивать, обобщать, определять и объяснять понятия; развитие ассоциативного мышления, развитие речи, обогащение словарного запаса); воспитательные - подвести учащихся к более глубокому осмыслению понятий: доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность; развивать у учащихся нравственные качества личности: чувства сострадания, милосердия, гуманности; формировать у ребят данные качества характера; воспитывать уважение к чувствам другого.

**А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»** (сказка) (3 часа). *Образовательный аспект* - ввести в творческую лабораторию французского писателя Антуана де

Сент-Экзюпери; осмысление философских и эстетических проблем произведения; *развивающийся аспект* - развить читательский интерес учащихся, а также представление о жизни, расширить нравственный кругозор учащихся; *воспитательный аспект* - уяснить общность гуманистических тенденций в жизни и литературе; воспитывать гуманное отношение к людям и животным; привить умения быть тактичным, понимать чувства и душевное состояние других людей; вырабатывать здоровое нравственное мировосприятие.

**«Сказки Пушкинской поры»** (1 час). *Цель* - углубить представление учеников о *поучительности* как жанровом признаке сказки. Сказка - как кладезь мудрости, нравственных начал, духовности, необъятного запаса любви, доброты и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, ее богатству, к людям. *Литературоведческий компонент*. Композиция сказки. *Основные виды деятельности*: пересказ текста, рассказ от первого лица; обогащение словарного запаса; выполнение заданий в ситуации диалогического общения, решение речевой задачи. Творческая мастерская: «сочини сказку».

**К. Паустовский „Старый повар“** (рассказ) (1 час). *Цель*: научить ребят читать книги не только «глазами», но и вслушиваться в них. Помочь почувствовать, что, если музыка без литературы очень обеднела бы, то и литература без музыки потеряла бы очень, очень много. Помочь ребятам выработать более вдумчивое отношение к жизни, более разностороннее её восприятие. *Развивающие компонент* - развитие представлений о литературе и музыке как о видах искусства, о роли и значении этих видов искусства в жизни человека. *Воспитательный компонент* - воспитание интереса к классической музыке; внутренней потребности в духовной стороне жизни.

**К. Паустовский „Телеграмма“** (рассказ) (1 час). Цели урока: *метапредметные*: формирование представлений о нравственности – добре, чуткости, отзывчивости, милосердии; *обучающие* - формирование навыков самостоятельного анализа текста, умение высказывать свое отношение к прочитанному; умение выделять наиболее важные качества в человеке, способность раскрывать положительные и отрицательные черты характера героев; воспитательные - учить заботиться о тех кто дорог, формировать способность быть заботливыми, внимательными и благодарными детьми.

### **Раздел 3. «Эхо войны» (15 часов)**

*Гуманистический компонент*. Даже на войне возможно проявление гуманности.

*Литературоведческий компонент*. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

*Развивающий компонент*: обогащение словарного запаса; развитие умения рассуждать; развитие исследовательских способностей (ассоциативного мышления, творческого воображения, умения сравнивать).

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

**Юрий Яковлев «Девочки с Васильевского острова»** (рассказ) (3 час).

*Цель урока:* рассказать учащимся о блокаде Ленинграда, как героической и трагической странице в истории Великой Отечественной войны; *задачи* - используя поэтические и музыкальные произведения, копии фотографий, способствовать развитию чувства сопереживания, благодарности, уважения людям, выстоявшим в тяжелые дни блокады, анализируя рассказ Ю. Яковлева, помочь учащимся увидеть страшные и несовместимые понятия: дети и война, развивать у учащихся чувство патриотизма и гражданственности, преемственности поколений. *Практическая деятельность* (4 часа): ведение дневниковых записей, анализ эпизода, создание презентаций.

**Закруткин «Матерь человеческая»** (отрывки из повести) (1 час). *Цели:* *общая* - анализируя повесть, подвести учащихся к выводу: молиться на тех, поклоняться тем, кто становится защитником, опорой, прибежищем, спасителем всего Человечества, поклоняться реально жившим или живущим людям; *частные* - формировать умение собирать материал сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод.

Уделить внимание таким понятиям, как милосердие, доброта, человечность, достоинство, бескорыстие.

**Б. Екимов «Ночь исцеления»** (рассказ) (2 час). *Целеполагание* - формировать умение анализа фрагментов художественного произведения; формировать и расширять знания об идейном смысле художественного произведения: раскрыть смысл названия произведения, развивать умения аргументации собственной точки зрения, умений обсуждения, освоение культуры общения; постараться вызвать эмоциональный отклик на произведение, подвести учащихся к осмыслению трагической судьбы человека в годы Великой Отечественной войны, вызвать стремление гуманно относиться к страдающему человеку, научить тепло относиться к беспомощной старости, разделять чужую боль.

**А. Платонов «Маленький солдат»** (рассказ) (1 час). *Целеполагание* - через нравственное содержание рассказа в процессе обучения прийти к совершенствованию содержания и уровня нравственного облика личности ребенка.

**Астафьев В. Тоска по вальсу** (рассказ) (1 час). *Цели:* *обучающая* - познакомить обучающихся с особенностями литературного творчества В.Астафьева. *Задачи* - познакомить учащихся с биографией В.П. Астафьева, пробудить интерес к его личности, проанализировать проблематику рассказа и выяснить замысел автора, провести детальный анализ художественного текста; *развивающая* - способствовать развитию умения анализировать художественный текст; *задачи:* совершенствовать речевые умения путём пересказа художественного произведения, подготовки сообщений, развивать навыки групповой работы, развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном; *воспитательная* - способствовать процессу духовного развития, формированию нравственных ценностей, обращаясь к памяти исторической, памяти человеческой; *задачи* - подвести учащихся к более глубокому пониманию

понятий доброта, честность, долг, совесть, воспитание нравственности текстом произведения (через решаемые на уроке проблемы)

**С. Алексиевич «У войны не женское лицо» повесть (рассказ) (1 час).** *Цель* - познакомить с автором книги С.Алексиевич, показать правду о героизме и мужестве женщин на войне, способствовать творческому осмыслению произведения, воспитывать человечность в человеке.

**К. Паустовский «Струна» (рассказ) (1 час).** *Цель:* выяснить, какова роль музыки в жизни людей; на основе произведения Паустовского показать воздействие музыки на героев рассказа; обратить внимание учащихся на то, как литература и музыка могут взаимообогащать и дополнять друг друга. *Задачи урока:* развивать умение анализировать прочитанное, понимать авторский замысел; способствовать развитию творческих способностей, читательской наблюдательности и воображения; формировать у учащихся интерес к классической музыке.

**Л.Улицкая «Дезертир» (рассказ) (1 час).** *Цель* - заинтересовать творчеством писателя, заставить читателя задуматься о цене жизни человека и животного в военное время, о правильности или неправильности выбора. Рассказать как использовались собаки во время войны? *Задача* - вызвать на спор, дальнейшее обдумывание и обсуждение.

**М. А.Шолохов. Судьба человека (отрывки из рассказа) (1 час).** *Цель* - приобщение учащихся к художественному наследию М. Шолохова; воспитание подлинной любви к человеку и гуманного отношения к миру; неприятие идей нацизма и шовинизма; глубокое осмысление всех сторон человеческой жизни. Показать основные черты русского характера: стойкость, великодушие, уверенность в себе, честность, мужество, верность, умение любить, патриотизм, сострадание, трудолюбие, доброту, самоотверженность. Вызвать у учащихся чувство искреннего восхищения русским солдатом. Выделить жанровые особенности военного рассказа; *задачи* - проследить трагическую судьбу главного героя Андрея Соколова, прошедшего дорогами войны и испытаний, но не утратившего жизненную силу любви и сострадания; рассмотреть жанр рассказа — исповедь.

**Катаев «На даче» (рассказ) (1 час).** *Цели общие* - привлечь внимание учащихся к проблеме уязвимости тех, кто не участвует в военном конфликте; расширить представление учащихся о контрасте как способе организации художественного текста; продолжить формирование умения соотносить читательские ожидания с развитием художественного произведения; *частные* - ответить на вопросы: - Как ты понимаешь значение слово «уязвимый»?; - Кого в ситуации вооруженного конфликта можно считать самым уязвимым?; - Объясните значение выражения «гражданское население»; - Когда человек может назвать себя неуязвимым?

#### **Раздел 4. Итог (3 часа)**

Подведение итогов работы обучения. *Цели:* *общая* - подвести итоги **обсуждаемых** в течение года проблем; *частные* – демонстрация достигнутых результатов обучения.

Практическая деятельность (2 часа): презентация проектных работ. Презентация проектов. Итоговое занятие. Тестирование.

#### **Раздел IV. Планируемые результаты.**

В результате освоения программы факультатива по литературе «В мире добрых книг» учащиеся должны достичь определённых **уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

**Уровни воспитательных результатов:** по итогам освоения программы факультатива обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

**Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):** приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться отношения между людьми; о том, что даже на войне возможно проявление гуманности; о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

**Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников):** развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия):** школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной

практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели);
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им свою оценку.



## Раздел V. Литература

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
2. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976.
5. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
6. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.

Художественная литература для обучающихся:

1. А. И.Куприн. Чудесный доктор
2. В. Крупин. Сбрось мешок
3. В.Н. Крупин. А ты улыбайся!
4. Габова Е. Не пускайте Рыжую на озеро
5. К. Паустовский. Корзина с еловыми шишками
6. Л. Н. Толстой. Бедные люди
7. Нодар Думбадзе. Собака
8. Оскар Уайльд. Счастливый принц
9. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
- 10.Сказки Пушкинской поры
- 11.К. Паустовский. Старый повар

- 12.К. Паустовский Телеграмма
- 13.С. Алексиевич У войны не женское лицо
- 14.Астафьев Тоска по вальсу
- 15.Б. Екимов Ночь исцеления
- 16.Закруткин Мать человеческая
- 17.К. Паустовский Струна
- 18.Катаев На даче
- 19.Л.Улицкая Дезертир
- 20.М. А.Шолохов Судьба человека
- 21.Платонов Маленький солдат
- 22.Юрий Яковлев Девочки с Васильевского острова

Технические средства:

1. Компьютер
2. Интерактивная доска

## **Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа факультатива по литературе «В мире добрых книг» адресована учащимся 5 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет. Практическая значимость рабочей программы факультатива «В мире добрых книг» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Приобщая детей к чтению, мы открываем путь к одному из важных источников информации - книгам, они делают значительное, важное дело: защищают его душу, питают ум и сердце, содействует творческой самореализации личности.

**Цель программы** – воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

### **Задачи программы:**

- ▲ способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- ▲ развивать речь и креативные способности учащихся;
- ▲ развивать воображение и эмоциональное отношение к чтению;

▲ Способствовать формированию гражданских и патриотических убеждений с помощью литературы. Создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических норм.

▲ Убеждать с помощью литературы в необходимости руководствоваться принципами милосердия и гуманизма в повседневной жизни.

В основе реализации программы факультатива лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, технология РКМЧ, здоровье сберегающие технологии, технология ИКТ..

В результате освоения программы факультатива по литературе «В мире добрых книг» учащиеся должны достичь определённых **уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

**Уровни воспитательных результатов:** по итогам освоения программы факультатива обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

**Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):** приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться отношения между людьми; о том, что даже на войне возможно проявление гуманности; о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

**Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников):** развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству,

ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия):** школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели);
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им свою оценку.

Рабочая программа факультатива по литературе «В мире добрых книг» адресована учащимся 5 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет. Программа состоит из 4 разделов: введение, «об уважении и сострадании»; «Эхо войны», итоги. Практическая деятельность (14 часов).

Система обучения факультатива безоценочная. При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и нравственного характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по двум направлениям, причем основным считаются результаты литературной составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по изучению ценностных ориентаций учащихся проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют свои знания.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

Автор-составитель: И. М. Яшкевич