**Аннотация к рабочей программе**

**4 А, Б, В классов**

**по учебному курсу «Литературное чтение** **на родном языке (русском)»**

**(базовый уровень)**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» включен в базовую часть Федерального базисного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Цель изучения дисциплины**:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
* развивать функциональную грамотность учащихся, которая выступает индикатор ом качества и эффективности образования;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Структура дисциплины**

«Речевая и читательская деятельность», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

**Основные образовательные технологии**

При изучении используется системно - деятельностный подход к организации познавательной деятельности, проблемное обучение; проектная технология; игровые технологии; информационно-коммуникационные технологии; групповые технологии; технологии оценивания.

.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

**Ученик научится:**

* владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
* понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: пересказывать с изменением лица;
* вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Ученик получит возможность научиться:**

* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* обогащать активный и пассивный словарный запас, расширить объём используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* анализировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
* использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

**Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана на 0, 5 часа в неделю, всего – 17 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Произведения фольклора | 4 |
| 2. | Русские баснописцы | 2 |
| 3. | Произведения В.А. Жуковского  | 2 |
| 4. | Произведения А.С. Пушкина | 2 |
| 5. | Стихи русских поэтов | 2 |
| 6. | Произведения о Родине | 5 |
|  | **Итого** | 17 |

**Формы контроля**

Промежуточная аттестация (контрольная работа)

**Составители:**

учитель 4 класса А: Вагентова Л.А.,

учитель 4 класса Б: Ожиганова Т.В.,

учитель 4 класса В: Мусатова Ю.Н.