**Аннотация к рабочей программе**

**4А, 4Б, 4В классов**

**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

**(базовый уровень)**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Предмет «Изобразительное искусство» включен в базовую часть Федерального базисного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Цель изучения дисциплины:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человека; цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Задачи курса:**

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
* развитие функциональной грамотности учащихся как индикатора качества и эффективности образования.

**Структура дисциплины**

Истоки родного искусства. Древние города нашей земли. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы.

**Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, проектного обучения, ИКТ.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художест­венного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носи­телями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми кра­соты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

-воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопостав­ляемых художественных произведений;

*-* анализировать результаты сравнения;

- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления ха­рактерных особенностей художественного образа;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных ра­ботах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

- конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Общая трудоемкость дисциплины (Общее количество часов, распределение часов по разделам)**

Программа рассчитана на 34 часа,1 час в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7ч |
| 3 | Каждый народ - художник | 11ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч |
|  | ИТОГО | 34 часа |

**Формы контроля**

Промежуточная аттестация (контрольная работа).

**Составители:**

учитель 4А класса Вагентова Л.А.,

учитель 4 Б класса Ожиганова Т.В.,

учитель 4 В класса Мусатова Ю.Н.